

## Prinzip "Impulsfragen"

Das folgende Beispiel entspringt zunächst der Theaterpädagogik und nicht dem Musikunterricht. Der Ansatz kann aber Ausgangspunkt für ein musikalisches Projekt sein.

Man sollte Flüchtlingskinder nicht direkt auf Themen wie Krieg, Zerstörung, Flucht, Gewalt, Angst, Tod etc. ansprechen. Allerdings ist es durchaus möglich, alle Schüler/innen einer Klasse zu "existentiellen Situationen" zu befragen. In einem Theaterprojekt "Heimat ist Woanders" in Oldenburg ging das so, dass das Buch "Als mein Vater ein Busch wurde" von Joke van Leuwven als Ausgangspunkt genommen wurde. Fragen aus einigen Arbeitsblättern des "Studienmaterials" zum Buch wurden von Kindern szenisch dargestellt und als Video "professionell" produziert. Ein gekürztes Video (5 Minuten) mit wichtigen Szenen auf der Playlist "IME2017"

<https://www.youtube.com/watch?v=H1tC9fOIPA4>. Das originale Video (22 Min.) ist unter <https://www.youtube.com/watch?v=odX5eEn28DA>



Der Text zum Oldenburger Videoprojekt lautete: Stell dir vor, du wirst nach ,woanders' geschickt. Alleine machst du dich auf den Weg über die Grenze. Was passiert auf der Reise? Wo geht sie hin?

Die "Impulse" lauteten in diesem Videoausschnitt:

- "Angst machende Dinge"
- "Ich habe mich allein gefühlt als..."
- "... auf der anderen Seite"
- "wenn ich von zu Hause wegmüsste, dann würde ich mitnehmen..."
- "Wenn ich woanders bin, können sie meinen Namen nicht aussprechen, deshalb heiße ich hier..."
- (gespielte Szene im Bus:) "ich fahre ohne Fahrschein und werde erwischt"
- "stell dir vor, Papa ist weg!"

Didaktische Überlegungen:

- Kann man das Video ansehen und darüber diskutieren?
- Kann man das Video vertonen (improvisatorisch mit Instrumenten)?
- Kann man derartige (aber selbst gemachte) Fragen stellen und im BrainStorming Antworten abfragen?
- Kann man Antworten als Kleingruppenaufgabe szenisch erarbeiten lassen? Mit oder ohne Sprache!
- Kann die szenische Darstellung von (improvisierter) Musik begleitet werden?
- Kann die Antwort auf die Impulsfragen ausschließlich musikalisch erfolgen?
- Kann man eine Videoproduktion machen - wie im vorliegenden Projekt?

Didaktische Materialien zum Buch von Leuwven unter [http://www.vgo-schule.de/fileadmin/verlagsgruppe-oetinger.de/pdf/dokumente/schule/3280306/Unterrichtsmaterial\\_Als%20mein%20Vater%20ein%20Busch%20wurde.pdf](http://www.vgo-schule.de/fileadmin/verlagsgruppe-oetinger.de/pdf/dokumente/schule/3280306/Unterrichtsmaterial_Als%20mein%20Vater%20ein%20Busch%20wurde.pdf)